



Teatrul de Revistă "Constantin Tănase"

Calea Victoriei, nr.33, sector 1, Bucuresti

Tel. 021 312.10.29

Nr. 969/30.06.2015

e.l.

P.47 Nr. 42759/04.08.2015

Către,

PRIMARIA MUNICIPIULUI FOCȘANI

Domnului Primar – Decebal Gabriel BACINSKI

Stimate domnule Primar,

Mă adresez cu emoție domniei voastre, în calitate de manager al Teatrului de Revistă Constantin TĂNASE, dar și de reprezentant al colectivului teatrului pe care îl conduc, precum și al multor colegi actori, scriitori, regizori care l-au cunoscut pe maestrul Nae LĂZĂRESCU, au lucrat cu el, l-au iubit și apreciat și care îl poartă în continuare în amintirea și sufletul lor.

Maestrul Nae LĂZĂRESCU a fost mai bine de 46 de ani actor la Teatrul de Revistă Constantin Tănase din București și este considerat *un simbol al revistei românești*. A fost autor a sute de texte umoristice în spectacolele de revistă, a avut roluri în peste 20 de filme marcante ale cinematografului român. A colaborat în permanență cu televiziunile din țară, turnee în străinătate, fiind foarte bine apreciat.

Decedat la data de 19 decembrie 2013 și înhumat în municipiul Focșani, maestrul Nae LĂZĂRESCU a lăsat un gol important în cultura teatrului român și cu precădere în rândul publicului care l-a iubit și prețuit pe parcursul întregii sale cariere, precum și după decesul său.

Textele lui, cupletele alături de colegi, dar în special cel cu Vasile Muraru vor rămâne nemuritoare și actuale, fiind în continuare savurate de publicul cunoscător de umor rafinat.

Un erudit prin desăvârșire, a scris texte care țin și astăzi repertoriul Teatrului de Revistă Constantin Tănase din București și care au fost sursă de inspirație pentru mulți actori, scriitori și chiar pentru public, fiind un om serios, exigent, generos și cu un comportament bun fata de colegi, ceea ce a făcut sa fie iubit de colectiv.

Dragostea sa pentru teatru, artă, cultură și public l-au călăuzit pe parcursul întregii sale activități pe care a pus-o în slujba promovării acestora atât în țară, cât și în străinătate.

Tot din dragoste, dar pentru publicul vrâncean, precum și pentru municipiul Focșani care i-a oferit o a doua familie, a ales să fie înhumat în orașul de pe malul Milcovului pentru că aici s-a simțit acasă. Gestul său denotă respectul și prețuirea pe care le-a simțit în raport de municipiul Focșani și de publicul său, rămânând astfel, pentru eternitate, un reper cultural major al epocii moderne pentru teatrul român, dar și pentru municipiul pe care cu înaltă responsabilitate îl conduceți.

Dintr-un *simbol al revistei românești*, cu sprijinul dumneavoastră, al colegilor dumneavoastră și al publicului vrâncean, întrucât maestrul Lăzărescu *a ales* orașul Focșani și cetățenii săi, memoria, personalitatea și locul de veci al maestrului Nae Lăzărescu pot deveni un *simbol al municipiului Focșani și al județului Vrancea*. Astfel, cu multă răspundere, am onoarea să vă propun și să recomand, luarea în considerare a oferirii titlului de cetățean de onoare post-mortem al municipiului Focșani, maestrului Nae LĂZĂRESCU.

În speranța că solicitarea noastră va găsi ecou în rândul factorilor decizionali de la nivelul local al municipiului Focșani, permiteți-mi să vă mulțumesc anticipat și să vă asigur de înalta mea considerație.

Cu stimă,

MANAGER,



Alexandru ARSINEL

Curriculum Vitae

Nume: LĂZĂRESCU

Prenume: NICULAE

Nume de scenă: NAE LAZARESCU

Născut: 30 ianuarie 1940

Decedat: 19 decembrie 2013

Actor categoria I-a la Teatrul de Revistă Constantin Tănase, din București timp de 46 de ani, a fost considerat de către specialiștii în domeniu „UN SIMBOL AL REVISTEI ROMANEȘTI”.

A fost autor a sute de texte umoristice, spectacole de revistă, divertisment și emisiuni radio și TV.

În 1990 formează **cuplul Nae Lăzărescu - Vasile Muraru**, cuplu care de atunci și până la decesul artistului a ținut capul de afiș al Teatrului de Revista Constantin Tănase, fiind unii dintre cei mai populari și iubiți artiști ai românilor.

În cadrul acestui cuplu, Nae Lăzărescu realizează zeci de spectacole de revistă și spectacole de divertisment TV ieșind de fiecare dată în ratingurile de specialitate pe primul loc, dovadă fiind și premiile câștigate de-a lungul anilor la diferite festivaluri de umor din țară și din străinătate. (*Premiul de umor la festivalurile de la Montreaux și la Festivalul Francofoniei de la Atena* fiind doar două din numeroasele distincții obținute pentru merite artistice).

Datorită popularității și succesului obținute, a susținut sute de spectacole în țară și în străinătate la invitația unor instituții culturale de prestigiu de peste hotare, în țări precum: Anglia, Israel, Germania, Belgia, Austria, Grecia, S.U.A., Canada, Suedia, Irlanda, Rusia, Turcia, fiind întâmpinat de către publicul spectator cu multă dragoste și prețuire.

Colaborează cu aproape toate televiziunile din țară: TVR, TVRInternațional, Antena 1 (a cărei imagine a fost peste 10 ani de zile și și-a adus aportul la consolidarea popularității acestui post Tv), Antena 2, ProTv, Național Tv, Realitatea, B1Tv, Acasă Tv, etc., cuplul format din cei doi actori fiind nelipsiți în emisiunile de umor și divertisment de bună calitate și de un real succes.

A scos 13 casete audio și 2 CD-uri la casa de producție Roton, care s-au bucurat de un real succes, la fel ca și cele 2 DVD-uri scoase ulterior sub egida casei de producție Media Pro Picture.

Are o intensă activitate radiofonică, de numele lui Nae Lăzărescu fiind strâns legată emisiunea „*Unda veselă*” - emisiune emblematică a umorului românesc.

De asemenea nu este neglijată nici activitatea cinematografică, ce cuprinde peste 20 de roluri în filme de referință ale cinematografului românesc, precum: *Baloane de curcubeu*, *Șantaj*, *Chirița în Iași*, *Grăbește-te încet*, *Viraj periculos*, *Căsătorie cu repetiție*, *Poker*, *Mama ei de tranziție!*, *Ultimul corupt din România* sau în seriale precum: *Fata de pe strada florilor*, *Evadarea*, *Clubul de spiritism*.

Are o bogată carieră de scriitor de texte umoristice și de revistă (peste 500), unele spectacole chiar și după decesul artistului fiind încă actuale și de un real succes sunt păstrate în repertoriul actual al teatrului.

Între anii 1975-1982 face un alt cuplu celebru la aceea vreme împreună cu Alexandru Lulescu , apoi joacă alături de Cristina Stamate și Ileana - Stana Ionescu.

În anul 1957 înființează prima brigadă artistică studențească, la Academia de Studii Economice (ASE) alături de Nucu Petrescu, Pompilia Stoian, Dan Spătaru, Luminița Dobrescu, mișcare artistică ce a pus bazele unor noi drumuri spre umor. Spectacolele ASE-ului au fost primele spectacole ce au fost transmise în direct la deschiderea Televiziunii Romane.

De asemenea a fost unul din actorii foarte apreciați ai Ansamblului „Rapsodia Romană” pe atunci sub denumirea de CCS-primul ansamblu din țară cu specific revuistic, ajutând la înființarea acestuia.

În afara activității din Teatrul Tănase a mai avut colaborări cu Filarmonica Ploiești, Filarmonica Arad, Teatrul Toma Caragiu din Ploiești, Teatrul de estradă din Galați, Deva sau Baia- Mare, cu Centrul Cultural Roman din Londra, Asociațiile cultural-artistice din Graz , Viena, Gummersbach, Centrul Cultural din Canada și cu Romanian Voice din New York scriind și interpretând propriile texte atât pentru comunitatea romana cât și pentru cea de altă naționalitate.

Este absolvent al Facultății Finanțe Credit din Cadrul ASE-ului, a Liceului Mihai Eminescu și a școlii de băieții nr.44 din București.

Căsătorit cu actrița focșăneancă Marcela LĂZĂRESCU (fostă AVRAM) din anul 1993, în brațele căreia s-a stins, în afara spectacolelor organizate pentru publicul vrâncean, Nae LĂZĂRESCU a petrecut o mare parte a timpului său liber în Focșani, oraș de care s-a îndrăgostit.

Urmare a faptului că și-a considerat socrii ca fiind proprii săi părinți, a dorit să fie înmormântat în orașul Focșani, alături de aceștia.

Curriculum Vitae

Nume: LĂZĂRESCU

Prenume: NICULAE

Nume de scenă: NAE LAZARESCU

Născut: 30 ianuarie 1940

Decedat: 19 decembrie 2013

Actor categoria I-a la Teatrul de Revistă Constantin Tănase, din București timp de 46 de ani, a fost considerat de către specialiștii în domeniu „*UN SIMBOL AL REVISTEI ROMANEȘTI*”.

A fost autor a sute de texte umoristice, spectacole de revistă, divertisment și emisiuni radio și TV.

În 1990 formează **cuplul Nae Lăzărescu - Vasile Muraru**, cuplu care de atunci și până la decesul artistului a ținut capul de afiș al Teatrului de Revista Constantin Tănase, fiind unii dintre cei mai populari și iubiți artiști ai românilor.

În cadrul acestui cuplu, Nae Lăzărescu realizează zeci de spectacole de revistă și spectacole de divertisment TV ieșind de fiecare dată în ratingurile de specialitate pe primul loc, dovadă fiind și premiile câștigate de-a lungul anilor la diferite festivaluri de umor din țară și din străinătate. (*Premiul de umor la festivalurile de la Montreaux și la Festivalul Francofoniei de la Atena* fiind doar două din numeroasele distincții obținute pentru merite artistice).

Datorită popularității și succesului obținute, a susținut sute de spectacole în țară și în străinătate la invitația unor instituții culturale de prestigiu de peste hotare, în țări precum: Anglia, Israel, Germania, Belgia, Austria, Grecia, S.U.A., Canada, Suedia, Irlanda, Rusia, Turcia, fiind întâmpinat de către publicul spectator cu multă dragoste și prețuire.

Colaborează cu aproape toate televiziunile din țară: TVR, TVR Internațional, Antena 1 (a cărei imagine a fost peste 10 ani de zile și și-a adus aportul la consolidarea popularității acestui post Tv), Antena 2, ProTv, Național Tv, Realitatea, B1Tv, Acasă Tv, etc., cuplul format din cei doi actori fiind nelipsiți în emisiunile de umor și divertisment de bună calitate și de un real succes.

A scos 13 casete audio și 2 CD-uri la casa de producție Roton, care s-au bucurat de un real succes, la fel ca și cele 2 DVD-uri scoase ulterior sub egida casei de producție Media Pro Picture.

Are o intensă activitate radiofonică, de numele lui Nae Lăzărescu fiind strâns legată emisiunea „*Unda veselă*” - emisiune emblematică a umorului românesc.

De asemenea nu este neglijată nici activitatea cinematografică, ce cuprinde peste 20 de roluri în filme de referință ale cinematografului românesc, precum: *Baloane de curcubeu*, *Șantaj*, *Chirița în Iași*, *Grăbește-te încet*, *Viraj periculos*, *Căsătorie cu repetiție*, *Poker*, *Mama ei de tranziție!*, *Ultimul corupt din România* sau în seriale precum: *Fata de pe strada florilor*, *Evadarea*, *Clubul de spiritism*.

Are o bogată carieră de scriitor de texte umoristice și de revistă (peste 500), unele spectacole chiar și după decesul artistului fiind încă actuale și de un real succes sunt păstrate în repertoriul actual al teatrului.

Între anii 1975-1982 face un alt cuplu celebru la aceea vreme împreună cu Alexandru Lulescu , apoi joacă alături de Cristina Stamate și Ileana - Stana Ionescu.

În anul 1957 înființează prima brigadă artistică studențească, la Academia de Studii Economice (ASE) alături de Nucu Petrescu, Pompilia Stoian, Dan Spătaru, Luminița Dobrescu, mișcare artistică ce a pus bazele unor noi drumuri spre umor. Spectacolele ASE-ului au fost primele spectacole ce au fost transmise în direct la deschiderea Televiziunii Romane.

De asemenea a fost unul din actorii foarte apreciați ai Ansamblului „Rapsodia Romană” pe atunci sub denumirea de CCS-primul ansamblu din țară cu specific revuistic, ajutând la înființarea acestuia.

În afara activității din Teatrul Tănase a mai avut colaborări cu Filarmonica Ploiești, Filarmonica Arad, Teatrul Toma Caragiu din Ploiești, Teatrul de estradă din Galați, Deva sau Baia- Mare, cu Centrul Cultural Roman din Londra, Asociațiile cultural-artistice din Graz , Viena, Gummersbach, Centrul Cultural din Canada și cu Romanian Voice din New York scriind și interpretând propriile texte atât pentru comunitatea romana cât și pentru cea de altă naționalitate.

Este absolvent al Facultății Finanțe Credit din Cadrul ASE-ului, a Liceului Mihai Eminescu și a școlii de băieți nr.44 din București.

Căsătorit cu actrița focșăneancă Marcela LĂZĂRESCU (fostă AVRAM) din anul 1993, în brațele căreia s-a stins, în afara spectacolelor organizate pentru publicul vrâncean, Nae LĂZĂRESCU a petrecut o mare parte a timpului său liber în Focșani, oraș de care s-a îndrăgostit.

Urmare a faptului că și-a considerat socrii ca fiind proprii săi părinți, a dorit să fie înmormântat în orașul Focșani, alături de aceștia.

București, iunie 2015

Domnului Decebal Gabriel BACINSCHI

Primar al Municipiului Focșani

Stimate domnule Primar,

Îmi face o mare plăcere să adresez domniei voastre și să vă propun analizarea posibilității de a oferi post mortem, titlul de cetățean de onoare a municipiului Focșani, regretatului actor Nae Lăzărescu, decedat la data de 19 decembrie 2013 și înhumat în orașul pe care îl conduceți.

După cum cunoașteți, încă din anul 1990 am format împreună cu Nae Lăzărescu un cuplu de actori de revistă care a ținut capul de afiș al multor spectacole, zeci dintre ele fiind organizate chiar în Focșani, de-a lungul timpului. Publicul din țară, dar mai ales din Focșani, ne-a primit întotdeauna cu inima deschisă și am simțit în toți acești ani prețuirea lui. La rândul nostru am pus în slujba lui tot talentul și dragostea noastră, ajungând să considerăm orașul Focșani, unul din cele mai calde și primitoare locuri.

Nae Lăzărescu a fost și rămâne un actor și scriitor de piese umoristice care a semnat o pagină importantă în istoria teatrului român promovând valorile revistei românești atât în țară, cât și în afară, unde de multe ori a avut ocazia de a se întâlni cu publicul român plecat în străinătate, inclusiv cu numeroși membri ai comunității din Focșani și din județul Vrancea. Devotamentul față de artă, cultură și public i-a rămas același de-a lungul timpului, iar promovarea identității culturii române și a frumuseților țării sale, inclusiv ale județului Vrancea, au rămas o prioritate până la sfârșitul vieții sale.

Dincolo de pasiunea pentru teatru și cultura română, viața personală a maestrului Nae Lăzărescu, l-a apropiat definitiv de orașul vrâncean Focșani, unde s-a simțit adoptat, atât de noua sa familie alături de care și-a găsit sfârșitul, dar și de publicul focșănean. Datorită acestei legături profunde în plan personal, maestrul Nae Lăzărescu a dorit să își găsească odihna veșnică alături de socrii săi din Focșani, locul înhumării sale devenind astfel un reper de cultură și respect pentru întreg municipiul și publicul său care în mod constant îi vizitează mormântul, îi prezintă respectele și îi aduc rugăciunile sale.

Ținând cont de cele prezentate, vă propun a iniția măsurile pe care le considerați necesare pentru acordarea maestrului Nae LĂZĂRESCU, titlul de cetățean de onoare post-mortem al municipiului Focșani. Această distincție onorantă de care sunt convins că s-ar fi bucurat, ar recunoaște atât personalitatea marcantă a celui care a fost unul dintre cei mai mari actori ai scenei românești, dar și contribuția la promovarea imaginii municipiului Focșani și întărirea poziționării sale pe harta culturală a României, atât prin activitatea sa din timpul vieții, cât și prin aflarea odihnei de veci pe teritoriul municipiului Focșani.

Mulțumindu-vă anticipat pentru sprijinul acordat, vă rog să considerați această solicitare a mea și ca pe o recomandare pentru demersurile necesare conform procedurilor în vigoare.

Cu deosebită și recunoștință;

Vasile MURARU

Actor, coleg și prieten al Maestrului Nae LĂZĂRESCU

București, Iunie 2015

Domnului Decebal Gabriel BACINSCHI

Primar al Municipiului Focșani

Stimate domnule Primar,

Îmi face o mare plăcere să adresez domniei voastre și să vă propun analizarea posibilității de a oferi post mortem, titlul de cetățean de onoare a municipiului Focșani, regretatului actor Nae Lăzărescu, decedat la data de 19 decembrie 2013 și înhumat în orașul pe care îl conduceți.

După cum cunoașteți, încă din anul 1990 am format împreună cu Nae Lăzărescu un cuplu de actori de revistă care a ținut capul de afiș al multor spectacole, zeci dintre ele fiind organizate chiar în Focșani, de-a lungul timpului. Publicul din țară, dar mai ales din Focșani, ne-a primit întotdeauna cu inima deschisă și am simțit în toți acești ani prețuirea lui. La rândul nostru am pus în slujba lui tot talentul și dragostea noastră, ajungând să considerăm orașul Focșani, unul din cele mai calde și primitoare locuri.

Nae Lăzărescu a fost și rămâne un actor și scriitor de piese umoristice care a semnat o pagină importantă în istoria teatrului român promovând valorile revistei românești atât în țară, cât și în afară, unde de multe ori a avut ocazia de a se întâlni cu publicul român plecat în străinătate, inclusiv cu numeroși membri ai comunității din Focșani și din județul Vrancea. Devotamentul față de artă, cultură și public i-a rămas același de-a lungul timpului, iar promovarea identității culturii române și a frumuseților țării sale, inclusiv ale județului Vrancea, au rămas o prioritate până la sfârșitul vieții sale.

Dincolo de pasiunea pentru teatru și cultura română, viața personală a maestrului Nae Lăzărescu, l-a apropiat definitiv de orașul vrâncean Focșani, unde s-a simțit adoptat, atât de noua sa familie alături de care și-a găsit sfârșitul, dar și de publicul focșănean. Datorită acestei legături profunde în plan personal, maestrul Nae Lăzărescu a dorit să își găsească odihna veșnică alături de socrii săi din Focșani, locul înhumării sale devenind astfel un reper de cultură și respect pentru întreg municipiul și publicul său care în mod constant îi vizitează mormântul, îi prezintă respectele și îi aduc rugăciunile sale.

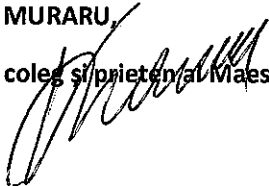
Ținând cont de cele prezentate, vă propun a iniția măsurile pe care le considerați necesare pentru acordarea maestrului Nae LĂZĂRESCU, titlul de cetățean de onoare post-mortem al municipiului Focșani. Această distincție onorantă de care sunt convins că s-ar fi bucurat, ar recunoaște atât personalitatea marcantă a celui care a fost unul dintre cei mai mari actori ai scenei românești, dar și contribuția la promovarea imaginii municipiului Focșani și întărirea poziționării sale pe harta culturală a României, atât prin activitatea sa din timpul vieții, cât și prin aflarea odihnei de veci pe teritoriul municipiului Focșani.

Mulțumindu-vă anticipat pentru sprijinul acordat, vă rog să considerați această solicitare a mea și ca pe o recomandare pentru demersurile necesare conform procedurilor în vigoare.

Cu deosebită și recunoștință,

Vasile MURARU

Actor, coleg și prieten al Maestrului Nae LĂZĂRESCU





ROMANIA
JUDETUL VRANCEA
CONSILIUL LOCAL
AL MUNICIPIULUI FOCSANI



HOTARARE

privind aprobarea Regulamentului pentru acordarea titlului de «Cetatean de onoare al Municipiului Focsani»

Consiliul local al municipiului Focsani, judetul Vrancea, intrunit in sedinta ordinara,

- vazand proiectul de hotarare initiat de domnul Primar al municipiului Focsani, raportul Directiei resurse umane si coordonare unitati subordonate inregistrat la nr. 5381/18.01.2008, prin care se propune aprobarea Regulamentului pentru acordarea titlului de «Cetatean de onoare al Municipiului Focsani», precum si avizul favorabil al Comisiei pentru cultura, sanatate, invatamant, sport si tineret;

- in baza art. 36, alin.(8) si in temeiul art.45, alin. (1) din Legea nr. 215/2001 privind administratia publica locala, republicata in anul 2007;

HOTARASTE:

Art.1 – Aprobarea Regulamentului pentru acordarea titlului de Cetatean de onoare al Municipiului Focsani, conform anexei care face parte integranta din prezenta hotarare.

Art. 2. Prezenta hotarare va fi comunicata de catre Directia administratie publica locala, compartimentelor, birourilor, serviciilor si Primarului municipiului Focsani, care va asigura executarea acesteia prin Directia administratie publica locala, Directia resurse umane si coordonare unitati subordonate si Serviciul comunicare.

PRESEDINTE DE SEDINTA,

Racosanu Victor

Contrasemneaza
SECRETARUL MUNICIPIULUI
FOCSANI
Corhană Eduard Marian

Municipiul Focsani, 29 ianuarie 2008

Nr. 2

BM/2ex.

**ROMANIA
JUDETUL VRANCEA
CONSILIUL LOCAL
AL MUNICIPIULUI FOCSANI**

Anexa la
Hotararea nr. 4
din 29 ianuarie 2008

**Regulamentul
pentru acordarea titlului de Cetatean de onoare al municipiului Focsani**

Titlul de Cetatean de onoare al municipiului Focsani reprezinta cea mai inalta distinctie civica acordata de catre Consiliul local al municipiului Focsani.

Capitolul I : Dispozitii generale

Art. 1.-Titlul se acorda, dupa caz, din initiativa:

- a) primarului,
- b) consilierilor locali,
- c) persoanelor juridice care desfasoara activitate in domeniul/domeniile in care s-a afirmat cel propus;
- d) unui numar de cel putin 5% din populatia cu drept de vot a municipiului Focsani, pe baza unui tabel semnat de catre acestia, care va sta la baza unui proiect de hotarare promovat de catre un consilier, sau un grup de consilieri locali.

Art. 2. Acordarea titlului nu este conditionata de:

- a) cetatenie;
- b) nationalitate;
- c) varsta;
- d) domiciliu;
- e) sex;
- f) religie;
- g) apartenenta politica;

Art. 3. Titlul se acorda dupa caz:

- a) in timpul vietii celui in cauza;
- b) post-mortem;

Art. 4. Titlul are urmatoarele caracteristici:

- a) este personal;
- b) este netransmisibil;
- c) este un drept al titularului;
- d) are valabilitate nedeterminata;

Capitolul II- Categorii de personalitati indreptatite la primirea titlului

Art. 5. Sunt indreptatite sa fie propuse pentru acordarea titlului, categoriile de personalitati care se gasesc in una din situatiile urmatoare:

- a) personalitati cu recunoastere nationala sau universala care si-au adus contributiile la dezvoltarea municipiului Focsani si a imaginii acestuia;

-2-

- b) personalitati care, prin realizarile lor deosebite, au facut cunoscut numele municipiului Focsani in tara si strainatate;
- c) persoane care, prin actiunile lor, au preintampinat producerea de evenimente deosebite de grave, sau prin sacrificiul suprem au salvat vietile concetatenilor lor, in municipiul Focsani;
- d) persoane care, prin actiunile lor dezinteresate (donatii, actiuni umanitare etc.), au produs o imbunatatire simtitoare a conditiilor de viata a locuitorilor municipiului Focsani ;
- e) unor fosti detinuti politici, sau veterani de razboi care prin activitatea lor ulterioara au contribuit la imaginea pozitiva a municipiului Focsani in lume;
- f) unor sportivi focsaneni, care au obtinut rezultate deosebite in competitii sportive internationale.

Cap. III- Incompatibilitati :

Art. 6- Nu pot primi titlul persoanele care se gasesc in una din urmatoarele situatii:

- a) condamnate prin hotarare judecatoreasca definitiva, pentru infractiuni contra statului: crime impotriva umanitatii, fapte penale ;
- b) care au dosare pe rol, in cauze care ar leza imaginea titlului, propunerea se va face dupa clarificarea situatiei juridice.

Art. 7- Persoanele care se gasesc in una din situatiile prevazute la art. 6, dupa caz:

- a) nu pot obtine titlul;
- b) pierd titlul obtinut.

Cap. IV- Procedura acordarii, inmanarii si laregistrarii titlului

Art. 8.- Procedura dezbaterii candidaturilor este urmatoarea:

(1). Documentele cu propunerile se inregistreaza la Registratura generala a Primariei municipiului Focsani, pentru Directia resurse umane si coordonare unitati subordonate;

(2). Documentele vor cuprinde cel putin urmatoarele inscrisuri:

- a) o declaratie tip de acceptare a titlului de Cetatean de Onoare al municipiului Focsani;
- b) Actul de identitate (xerocopie vizata in conformitate cu originalul);
- c) Curriculum Vitae in original;
- d) Certificat de cazier judiciar in original;
- e) trei recomandari de la persoane juridice si fizice din domeniul de activitate al candidatului pentru titlul de Cetatean de onoare al municipiului Focsani.
- f) expunerea de motive a initiatorului, in original;
- g) actul de deces al celui propus, dupa caz (copie vizata cu originalul);

(3). Directia resurse umane si coordonare unitati subordonate, intocmeste referatul si proiectul de hotarare si le inainteaza primarului, pentru a fi aprobate si Comisiei de specialitate din cadrul Consiliului local pentru a fi discutate si pentru eliberarea avizului.

(4). Propunerile se dezbate in plenul Consiliului local al municipiului Focsani, in sedinta ordinara sau extraordinara;

(5). Acordarea titlului se va face in plenul Consiliului local al municipiului Focsani;

(6). Propunerile respinse nu pot fi reintroduse in dezbateri in aceeași legislatura;

(7). Decernarea titlului se face de catre Primarul municipiului Focsani.

Art. 9- Metodologia inmanarii titlului este urmatoarea:

- a) Presedintele de sedinta anunta festivitaea ce urmeaza sa se desfasoare;

-3-

- b) Primarul municipiului Focsani prezinta motivele care au stat la baza hotararii.
- c) Primarul municipiului Focsani inmaneaza diploma de Cetatean de onoare al municipiului Focsani, si o placheta realizata in acest scop, persoanei laureate sau persoanei care o reprezinta;
- d) Pot lua cuvantul si alte persoane prezente care doresc sa sublinieze pe scurt meritele laureatului;
- e) Cuvantul persoanei laureate sau al reprezentantului acestuia;
- f) Laureatul este invitat sa scrie cateva randuri in cartea de Onoare a Municipiului Focsani ;

Art. 10- Diploma este inscrisa de catre Compartimentul cultura, sport, tineret, din cadrul Directiei resurse umane si coordonare unitati subordonate in Registrul cu evidenta Cetatenilor de onoare ai municipiului Focsani.

Capitolul V-Drepturi dobandite de detinatorii titlului

Art. 11- Detinatorii titlului dobandesc urmatoarele drepturi specifice:

- a) dreptul de a lua cuvantul la sedintele Consiliului local al municipiului Focsani la dezbaterile materialelor care privesc intreaga comunitate;
- b) dreptul de a participa la toate manifestarile desfasurate sub patronajul Consiliului Local al municipiului Focsani, sau in care acesta este co-organizator;
- c) dreptul de a participa gratuit la toate manifestarile cultural-sportive organizate de institutiile aflate in subordinea Consiliului local al municipiului Focsani;

Art. 12. Drepturile prevazute la art 11 inceteaza in urmatoarele situatii

- a) decesul titularului;
- b) retragerea titlului.

Cap. VI- Retragerea titlului

Art. 13. Titlul se retrage in urmatoarele situatii:

- a) atunci cand, ulterior decernarii, apar incompatibilitatile prevazute la art. 6;
- b) atunci cand persoana laureata produce prejudicii de imagine sau de alta natura municipiului Focsani, locuitorilor sai sau tarii;

Art. 14. Retragerea titlului se face de catre Consiliul local al municipiului Focsani, dupa urmatoarea metodologie:

- a) este sesizat Consiliul local al municipiului Focsani de catre persoanele mentionate la art. 1;
- b) dezbaterile cazului se va face in cadrul comisiilor de specialitate ale Consiliului local;
- c) retragerea titlului se va face prin hotarare a Consiliului local.
- d) la sedinta Consiliului local, va fi invitat detinatorul titlului, iar daca va fi prezent, i se va acorda cuvantul, la sollicitarea sa;
- e) in caz de neparticipare, hotararea urmeaza a i se comunica in termen de 15 zile.

Cap. VII- Indatoriri ale cetatenilor de onoare :

Art. 15- Cetatenii de onoare au datoria de a promova imaginea municipiului Focsani .

-4-

Cap. VIII- Dispozitii finale

Art. 16- Informatiile publice referitoare la Cetatenii de Onoare vor fi publicate si in format electronic pe portalul Primariei municipiului Focsani, la rubrica special deschisa ca urmare a acestui regulament.

PRESEDINTE DE SEDINTA,
Racosanu Victor



Contrasemneaza
SECRETARUL MUNICIPIULUI
FOCSANI
Corhană Eduard Marian

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'ES', is written over the printed name of the secretary.

MB/2ex.

**DECLARAȚIE
DE ACCEPTARE A TITLULUI DE
CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI FOCȘANI**

Subsemnatul LAZARESCU MARCELA..... in calitate de
SOȚIE A LUI LAZARESCU HICULAE, ACEEȘA
....., domiciliat în Focșani, județul Vrancea,
str.....nr....., posesor al BI/CI,
seria....., nr....., declar că accept titlul de Cetățean de Onoare al
Municipiului Focșani.

Semnatura

Data