

Stefan Harabagiu si scurt istoric al ansamblului traditional, *Chiparusul – Nereju, Vrancea*

Obiceiul tradițional **“Chipărușul”** – constituie elementul de bază al ansamblului folcloric traditional din Nereju, păstrator de credințe și practici străvechi, anterioare creștinismului, prin autenticitatea și spectaculozitatea sa, impunându-se în repertoriul artistic al ansamblului ce îi poartă numele.

Acest ritual de înmormântare, era practicat la nivelul comunității, încă din perioada precreștină, fiind transmis din generație în generație, până în zilele noastre.

În timpul priveghiului doisprezece bărbați cu fețele acoperite de măști traditionale (confectionate din piele de animale sau din lemn) jucau în fața casei celui decedat. Dansatorii erau așezați unul în spatele celuilalt, legați cu un lanț – „lanțul vieții”. Însotiti de sunetele inconfundabile ale fluierului,ocarinei,cavalului,

cobzei și ritmul dinamic al tobei, taraf specific acestei subzone etnofolclorice, mascații dansau șerpuind în jurul focului, sărind din cand în cand, peste acesta. Trecerea prin foc simboliza momentul purificării, al curățirii sufletului celui decedat, înainte de a păși în lumea veșnică.

Se rosteau câteva strigături premergătoare dansului macabru, în conținutul carora, omul, era asemănat “pomului”, simbol al vieții în continuă evoluție, în ascensiune spre cer, spre „lumina”, evocând verticalitatea perpetua.

Jocul în jurul “focului purificator” marca în cadrul ceremonialului de trecere, momentul despărțirii de cel „plecat”. În prezent, “Chipărușul ” păstrează o multitudine de elemente din trecut, la care pe parcurs s-au mai adăugat, în mod creativ, păstrand misterul și simbolistica inițială și altele.

Acestea cu trecerea timpului și-au diversificat „învelișul” artistic, dar și-au păstrat miezul, adânc ancorat în istorie.

Ansamblul folcloric traditional „CHIPARUSUL” din Nereju, conserva și promovează și astăzi valori tradiționale incontestabile, componente ale tezurului folcloric vrancean, ce continua să reprezinte o sursă reală de bogăție culturală.

21
ZINUL CULTURAL NEREJU

JUDETUL VRANCEA.-

Nr. 23

Din 28.09. 1990.-

SCURT ISTORIC

=====

AL ANSAMBLULUI FOLCLORIC "CHIPARUSUL".-

Dat fiind faptul că Nereju a constituit și constituie o veche vatră arhaică, care și-a păstrat și transmis de-a lungul generațiilor, neîntinată, zestrea spirituală și umană-localitate ce a fost și este un punct bine conturat punct insular pe harta folclorică a patriei noastre a atras atenția multor sociologi și cercetători, iar în ultimele patru decenii s-a încercat punerea în valoare al obiceiurilor, dansului și cîntecului popular local printr-o mare atenție și descoperimint din partea celor ce și-au asumat răspunderea de valorificarea acestora.-

După un studiu atent, începînd cu anul 1960 în mișcarea culturală a zonei Vrancea apar primii soliști dansatori și instrumentiști în persoana dansatorului Stefan Doldor Harabagiu, Păun Neacșu, Ion Dulu și alții.-

⊖ 1962- an în care Nereju face un pas uriaș prin punerea în scenă a preavechiului obicei de înmormîntare "Chipărușul", căruia i se adaugă în partea a doua (în mod simbolic) "Nașterea", formație, care prin mîgătile tradiționale, se bucură de un foarte mare succes prin numeroase diplome și trofee, filmări, concursuri, scheletul pe care se va construi și naște Ansamblul Folcloric "Chipărușul".-

⊖ Anul 1962 constituie și anul cînd se pune temelie formație de fluierași, ocupanta locului I la toate edițiile fostului Festival Național "Cîntarea României" și alte concursuri de gen.-

- 1978- an de glorie în mișcarea culturală artistică a Nerejului prin înființarea de dansuri bătrînești (păstorești), în interpretarea bătrînilor păstori ai satului, laureată cu locul I la toate edițiile fostului Festival Național "Cîntarea României", cîștigarea trofeului "Festivalul dansului bătrînesc" de la Tîrgu Mureș- ediția 1981 și multe altele.-

- 1984- culminează prin adăugarea celor de mai sus a încă două formații de dans popular- formația de dans feminin și formația de dansuri mixte, iar la finele aceluiași an ia ființă taraful de ^{instrumente} ~~instrumente~~ vechi ceea ce ne constituie într-un original ansamblu folcloric strict autentic, ce atrage atenția organelor competente și în anul 1985 cîștigă titlul de laureat și "Toporașul de bronz" la marele Festival Internațional al zonelor montane de la Zakopane- Polonia, plus cîteva premii speciale (printre care și cel al presei și scriitorilor polonezi).-

- 1986- la cel mai mare festival intern cu caracter competitiv de la Tulcea (participante 24 județe) dr. Paul Petrescu, Ludovic Paciag, Tăta Sever și alți reprezentanți ai juriului , în unanimitate acordă ansamblului nostru "Marele Premiu" și titlul de invitat de onoare pentru ediția următoare.-

Chenăți pentru turneu în Polonia și Franța între anii 1985-1988. organele în drept ne refuză ieșirea peste hotarele patriei din lipsă de fonduri și alte "motive".-

- 1989- la Festivalul "Hilda de Aur" de la Baisa din județul Botogani, ansamblul nostru culege câteva diplome individuale și câștigă "Marele trofeu".-

- 30 iunie 1990 la Festivalul folcloric de la Paltin ia premiul întâi.-

Formațiile, soliștii dansatori și instrumentiștii, cît și întregu ansamblu a mai cîștigat în intervalul 1973-1990 următoarele trofee și diplome la : Gara Teghi- Buzău, Balvanios și Intorsura Buzăului- Covasna Berești- jud. Galați, Iași două ediții, Slănic Moldova 3 ediții, Brăila jud Brăila (două trofee), Tîrgu Mureș-1981, Marele trofeu al festivalului folcloric de trei ori și multe altele.- În prezent se găsesc expuse la sediul cîminului cultural peste 120 diplome și peste 25 trofee.-

Toate edițiile fostului Festival Național "Cîntarea României" ne-a găsit pe podiumul cel mai înalt, inclusiv instituția primind diploma republicană de cîmin cultural cu rezultate deosebite în activitatea sa.

FORMATII, INSTRUMENTIȘTI, SOLISTI SI REPERTORIUL.-

Director și instructorul ansamblului- înv. Stam Strîmbei.-

Desfășurarea spectacolului.-

- Chenare din buciune, cu intrarea întregului ansamblu în scenă care recită și cîntă un fragment din "Miorița".-

- Retragerea ansamblului și rămînerea în scenă a formației de fluierași care interpretează : "Doină", "Horă Vrîncenească", "Burdulul la "Graful", "Sîrbă", "Tărănească", "Burdulul".-

Instructorul formației- Pavel Caba.-

- Formația dansuri feminine cu repertoriul: "Brîul lui Ion Buloi", "Hora mare Vrîncenească", "Hora lui G. George", "Păltineanca", "Marele", "De doi", "Ațica".-

Instructor- prof. Boroș Olimpia.-

- Pavel Caba- solist instrumentist- cîntă la: fluier, caval, ocarină, două fluieri, trigcă, fluier cu hang.-

- Formația dansuri bătrînești.-

Repertoriul: "Hora lui Bădăru", "Tărăneasca lui Terătoru", "Burdul de la Nereju", "De tare", "Ceasornicul", "Botoganca" și "Sîrba în trei ciocane".-

Instructor Ion Călușan.-

- "Trio burduiul cu strigături".Briu executat de cei mai virtuosi dansatori, briu pe care instructorul Stefan Bolder Harebagiu ~~are~~ l-a interpretat pe scena din Suedia, Ungaria, Polonia și multe scene din țară.-

- Split fluier Neacșu Păun- laureat cu locul I la faza republican a fostului Festival Național "Cântarea Românilor"- interpretează "Sîrbugul" (Ioină), "Horă", "Burduiul lui Neacșu Păun (copoziția îi aparține) și "Sîrba".-

- Dansul cu păști (obicei de înmormîntare foarte vechi) cu partea întâi "Chipîrugul", iar partea a II-a în noi simbolic "Năsterea".-

Instructor formație Stefan Bolder Harebagiu Stefan.-

- Taraf instrumente populare vechi (fluier, cav-l, ocarină, cobză și tobă), cu repertoriul: "Hora lui Ion Bala", "Hora lui Constantin Boboi-tolu" și "Burduiul lui Păun Neacșu".-

Instructor Păun Neacșu.-

- Formația de dansuri mixte, cu repertoriul: "Tîrînească", "Sîrălească", "Oita", "Sîrdeleșul", "Rața" și "Sîrba".-

Instructor învățătoare Mihail Valentina.-

- În final, întregul ansamblu interpretează 1-2 cîntece vrînconești cu ^{usor} ~~ajutor~~ acompaniament de fluier, cav-l și cobză.-

Total timp spectacol:

1.- Fără prezentare a spectacolului 80-90 minute.-

2.- Cu prezentarea spectacolului 110-120 minute.-

Menționăm că dacă apar de mai multe ori în repertoriu numele de "Tîrînească", "Burdui", "Horă" și "Sîrba" nu sînt aceleași jocuri sau cîntece. În spectacol nu se repetă nici un dans sau cîntec de două ori.-

NOTA:

1. Pentru păstrarea și valorificarea potențialului (de care noi dispunem în prezent) a Ansamblului "Chipîrugul" propunem valorificarea lui mai intensă ca pînă acum (atît pe plan intern și extern) și imortalizarea lui pe peliculă, deoarece în viitor riscăm a asista la o modernizare a creației noastre populare, mutările în contemporanietate făcîndu-se tot mai mult așchitate și în zona Herejului.-

DIRECTOR CASEI CULTURALE,

S. Strămbel
- S. Strămbel

**Fotografii – Arhiva Centrului Cultural Vrancea si arhiva personala,
Stefan Harabagiu**



„Cu ocazia concursului”
pe scena Teatrului
de Stat din Galati
„Grădina de Vară”
23 VII/963 - Harabagiu

Stefan Harabagiu – foto arhiva personala - Gradina de vara, Galati(1963)

Ștefan Doldor

a mers și în Suedia, în calitate de solist



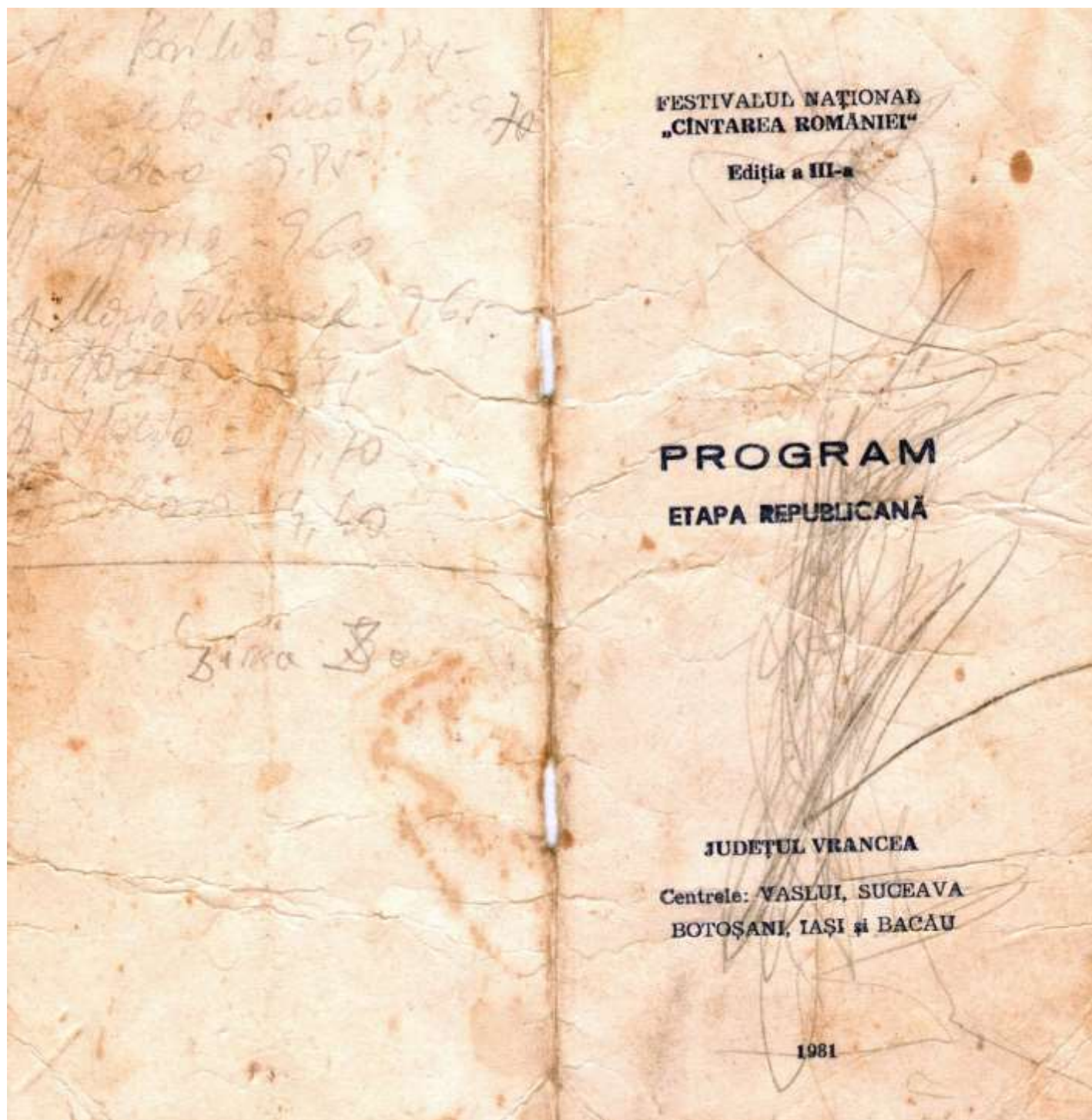
Ștefan Harabagiu – foto arhiva personala – Suedia(1972)



Dansul de batrani – Festivalul interjudetean Pe plaiul Tojanului, Paltin-Vrancea(1978)



Stefan Harabagiu – foto arhiva personala(1980)



Program Etapa Republicana(1981)

21. Formația mixtă de dansuri populare de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” Nereju

– Suită de jocuri locale

Instructor : **Ștefan Doldor Harabagiu**

22. Trio dans modern (Costel Manoliță, Vasile Iordăchescu, Luminița Mălureanu) de la Filatura de Lînă Pieptănată Focșani

Instructor : **Luminița Mălureanu**

23. Formația de obiceiuri populare (nuntă țărănească) de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” Soveja

– Nuntă sovejană (fragment)

24. Grupul de dans modern de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” al Municipiului Focșani

– Ritmic

Instructor : **Liviu Topală**

25. Formația consacrată cu tradiție (dansuri mixte bătrînești) de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” Vidra (sat Colacu)

– Suită de jocuri locale

Instructor : **Simion Ciută**

26. Formația de dansuri de femei de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” Vintileasca

– Suită de jocuri locale

Instructor : **Stana Georgescu**

1. Ansamblul de cîntece și dansuri de la Întreprinderea de Scule și Elemente Hidraulice Focșani

- Cînt și joc pe plaj vrincean (fragment din spectacol)

Instructor : **Aurel Vîrlan**

2. Formația de obiceiuri populare (șezătoare folclorică) de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” Fitionești

- „Așa-i obiceiul”

Instructor : **Mihai Manea**

3. Formația consacrată cu tradiție (dansuri bătrînești) de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” Nereju

- Suită de jocuri de pe Valea Zăbalei

Instructor : **Ion Căluian**

4. Formația mixtă de dansuri populare de la Întreprinderea de Aparataj Electric pentru Instalații Focșani

- Suită de jocuri vrîncenești

Instructor : **Florin Chirilă**

5. Grupul de dans contemporan de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” al Sindicatelor Focșani

- „Țara mea cu ochi frumoși”

Instructor : **Aneta Păunescu**

6. Trio dans popular (Ștefan Doldor Harabagiu, Nicolae Beteringhe, Vasile Enache) de la Centrul de Creație și Cultură Socialistă „Cîntarea României” Nereju

- Burduiul cu strigături

Instructor : **Ștefan Doldor Harabagiu**



Arhiva personala – formatia de dansatori, Caminul Cultural *Dimitrie Gusti*-Nereju-Vrancea(1987)



Arhiva personala – formatia de dansatori, Caminul Cultural *Dimitrie Gusti*-Nereju-Vrancea (1987)



Arhiva personala, Ansamblul de la Nereju-Vrancea, Franta(1991)



Stefan Harabagiu – alaturi de componentii ansamblului *Chiparusul* – Alba Iulia(1992)



Stefan Harabagiu – *Chiaparusul*- Festivalul interjudetean *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(1992)

CHIPĂRUȘUL

L'ensemble folklorique "Chipărușul" rejoint des habitants de la plus éloignée et intéressante commune d'une région célèbre: Vrancea.

Que nous précisions, d'abord: Vrancea ne représente qu'une partie (montagne, naturellement) du district homonyme situé à la courbure des Monts Carpați, étant une délimitation qui constitue un "triplex confinium" pour les trois provinces historiques de la Roumanie: la Valachie, la Moldavie, et la Transylvanie. Notre région est séparée - entre les contrées voisines - par de hautes formes de relief - Monts de la Vrancea (NV), Terre du Caïn et Plateau de Zăbrăuț (NE) et, enfin, Terre d'Odobești (S).

Cette relative "isolement" de la Vrancea explique sa propre évolution, l'existence d'un patois et de la foi des habitants qu'ils constituent une entité culturelle-ethnographique. En effet, Vrancea c'est une région ethnographique fortement individualisée, en conservant jusqu'aujourd'hui des éléments archaïques remarquables.

Ainsi, le costume national de cette contrée est situé parmi les créations populaires roumaines les plus réussies. On ajoute la sculpture en bois, la pyrogravure, l'architecture populaire, les pièces de l'intérieur de la maison paysanne, les masques populaires.

En ce qui concerne le folklore de Vrancea, il suffit à mentionner la ballade "Miorița" (comment de la création populaire roumaine) découverte primitivement ici.

L'ensemble folklorique "Chipărușul" naquit principalement, par l'union des forma-

tions suivantes: les damesseaux vici, les danseurs à masque et les flûtes (joueurs de flûte).

L'ensemble "Chipărușul" rejoint aussi une formation mixte de danses populaires, des solistes instrumentaux et danseurs.

L'existence d'ensemble folklorique "Chipărușul" est officiellement signalé en 1938, l'un de l'appartenance du foyer culturel communal, qui le patronne, est institution ayant - par son statut - l'attribution "d'organiser de veillées culturelles (...), des danses nationales; d'encourager les costumes roumains, la collection du folklore local et de pasteur".

C'est la formation de danseurs à masque qui est la plus célèbre parmi les autres équipes de l'ensemble, parce qu'elle valorise fidèlement des costumes occasionnés par la veillée et, plus tard, par les fêtes de Nouvel An. Cela explique les innombrables prix obtenus à l'occasion des divers concours artistiques républicains.

Voici, ci-dessous, une sélection du programme qui sera présenté en France:

- Les joueurs du bătăi ("bătăi"): Les appels pastoraux;
- Lina Veitescu - la chanteuse du groupe: "Miorița" (Miorita) fragments;
- Le groupe de joueurs à flûte (Doia, Hora, De tar, Sîrba);
- Le groupe de danseuses (Hora mare, Hora lui Gheorghe, Păltineanca, De doi, Hopa, Sîrba);
- Pavel Caba - le joueur à chalumeau, à "ucatina", à flûte de couronne, à flûte (de berges) - (Sîrba, De tar, Burdă);

- Le groupe de vieux danseurs (De tar, Țărănească în băi, Burdă de la Nercj, De tar, mizerie, Cărnăuș, Sîrba, Sîrba la trei doane);
- La joueur à flûte - Neacșu Pău (Hora, Burdă lui Neacșu);
- Le trio danseurs (Stefan Harabagiu, Vasile Ilacșu, Nicolae Bătrîș): (Burdă lui strigătur);
- Le petit orchestre traditionnel: flûte, chalumeau, son de luth (coțna), tambour - (Sîrba, Hora, Burdă);
- Le groupe de danseurs et danseuses - (Țărănească în băi, Oia, Străduț, Raja, Sîrba).

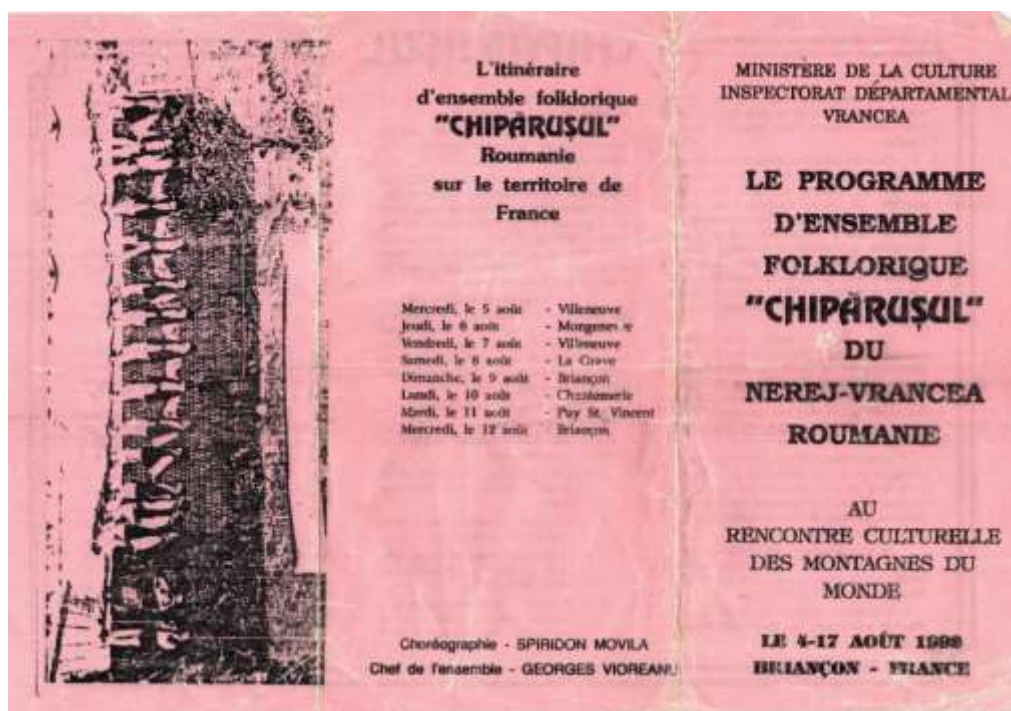
Toutes ces pièces (instrumentaux et de danses) appartiennent à Vrancea, ou même à Nercj: "Chipărușul" (jeu des danseurs à masque) etc.

En ce qui concerne le costume, il garde des éléments archaïques, par exemple "opinea" (sandaie paysanne), "samanș" (monnaie paysan) noir, simple.

Les hommes portent "ciciu" (bonnes de jouissance), "hărl" (pantalons paysans), brîc (ceinture paysanne).

Les femmes portent "cacișă" (jupe paysanne), "ie" (blouse paysanne brodée) et "opincă". Les motifs ornementaux sont rouges, noirs.

Nous espérons que la présentation de notre ensemble et son programme vous aideront à connaître de plus notre belle région, ses femmes, ses costumes.



Program – Franta(1992)



Foto arhiva personala - Franta(1992)



Chiparusul – Festivalul interjudetean Pe plaiul Tojanului, Paltin-Vrancea(1994)

PROGRAMUL FESTIVALULUI - CONCURS		
Ora 11 Festivitatea de deschidere — Cuvânt de deschidere: Valeriu Păun, primar al comunei Paltin — 30 de ani de festival la Paltin: Alexandru Stoian, directorul Centrului Cultural Popular Vrancea Ora 11,30 Alaiul ansamblurilor și formațiilor artistice participante la Festivalul Folclorului Vrancean. Orele 12-17. Festivalul concurs al formațiilor artistice și al ansamblurilor folclorice din județul Vrancea. 1. Formația de hucomasi din satul Spulber-comuna Paltin Stereale de hucoma Instructor: Costel Tulache 2. Ansamblul de instrumente populare din comuna Nitorești Melodi de pe Valea Năruja Instructor: Ion Stoian 3. Formația mixtă de dansuri a Căminului Cultural Papești Scut de jocuri locale Instructor: Irina Măla 4. Formația de dansuri fete a Căminului Cultural Dumbrăvești Scut de pe Valea Râmnicului Instructor: Calistru Monica	5. Formația de dansuri populare bărbătești a Căminului Cultural Jila Jocuri de pe Valea Râmnicului Instructor: Lucian Lălu 6. Ansamblul de cântec și dansuri "Chirășul" al Căminului Cultural Nereja Instructor: Steluța Păun, Ștefan Dădă 7. Formația mixtă de dansuri a Căminului Cultural Pănești Dansuri de pe Valea Caragrei Instructor: Costel Bogdan 8. Formația mixtă de dansuri populare a Casei de Cultură Aljod Scut moldav-român Instructor: Victor Stoica 9. Formația mixtă de dansuri populare a Căminului Cultural Dumbrăvești Scut de jocuri locale Instructor: Calistru Monica 10. Formația mixtă de dansuri populare a Căminului Cultural Cărligile Scut de dansuri vrancești Instructor: Firtica Balas 11. Formația mixtă de dansuri a Căminului Cultural Chioldeni Scut de pe Valea Râmnicului Instructor: Ștefan Spătar 12. Formația de dansuri populare fete a Căminului Cultural Vintreanca Scut de pe Valea Râmnicului Instructor: Angela Mănu	13. Grupul vocal feminin al Căminului Cultural Vintreanca Melodi populare locale 14. Formația mixtă de dansuri populare a Căminului Cultural Vintreanca Scut de jocuri locale Instructor: Angela Mănu 15. Ansamblul de cântec și dansuri "Mivrița" al Căminului Cultural Năruja Instructor: Tudor Chirilă 16. Formația mixtă de dansuri a Căminului Cultural Răcoasa Scut de jocuri de pe Valea Jijiei Instructor: Costel Lupșe 17. Ansamblul vocal-instrumental părâncă al Căminului Cultural Paltin Instructor: Costel Coroi Orele 17-18,30 Concert-spectacol susținut de ansamblul folcloric "Țara Vrancei" Focșani. Solisti: Măria Mărgoci Radu Bormaz Otilia Mădălin Tudor Dănilă Coreografia: Aurel Virlan Coordonarea muzicală: Marișel Ghinea Directorul ansamblului: Maria Mărgoci.

Programul Festivalului interjudetean, Pe plaiul Tojanului, Paltin-Vrancea(1994)



Taraful traditional de la Nereju(1998)



Stefan Harabagiu, Festivalul interjudetean *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(1999)



Stefan Harabagiu, arhiva personala – la repetitii(1999)



La repetitii – Caminul Cultural *Dimitrie Gusti-Nereju*, Vrancea(2000)



La repetitii cu grupul *Chiparusu*, Nereju(2000)



Festivalul national al traditiilor populare-Sibiu, ed I (2001)



Festivalul national al traditiilor populare -Sibiu, ed I (2001)



Festivalul national al traditiilor populare -Sibiu, ed I (2001)



Festivalul national al traditiilor populare-Sibiu, ed I (2001)



Foto arhiva personala, *Chiparusul* in spectacol(2001)



d. Festivalul folcloric *La Muchia Bradului*



Drumul către Poiana Festivalului



Poiana Festivalului



Imagini din timpul festivalului, *La muchia bradului*, Nereju-Vrancea(2001)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2002)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2002)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2002)



Chiparusul, pe scena festivalului folcloric, Focul Viu, Andreiasu-Vrancea(2002)



Arhiva personala(2003)



Foto arhiva personala, alaturi de ansamblul *Chiparusul-Sibiu*(2003)



Stefan Harabagiu – alaturi de Ansamblul *Chiparusul*, Festivalul *Poiana Negari*, Jitia-Vrancea(2003)



Festivalul national *Obiceiuri uitate*, Mamaia(2003)



Arhiva personala(2004)



Foto arhiva personala, Sibiu(2005)

traditie si modernitate



Foto arhiva personala(2006)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna, Focsani-Vrancea(2007)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna, Focsani-Vrancea(2007)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna, Focsani-Vrancea(2007)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna, Focsani-Vrancea(2008)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna, Focsani-Vrancea(2008)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna, Focsani-Vrancea(2008)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna, Focsani-Vrancea(2008)

Dansează de șapte decenii

Mioara Olteanu

Ștefan Harabagiu, în vârstă de 66 de ani, este un bătrân din Nereju care a cântat și dansat o viață. Încă din școala primară, nerjeșul cânta și dansa la serbările școlii. În anul 1964 el a intrat în componența Ansamblului Chipăreșul din Nereju și la doar câteva luni a ajuns instructor al grupului folcloric care a împlinit anul acesta 50 de ani de activitate. Succesul artistic al acestui ansamblu a făcut ca numele lui să fie cunoscut în toată țara și chiar și peste hotare. De-a lungul anilor ansamblul folcloric din Nereju a adunat în palmaresul său multe diplome și medalii obținute la diferite festivaluri. Legenda Ansamblului spune că sociologul Dimitrie Gusti a descoperit în 1927 un grup de bătrâni care aveau dansuri foarte bune un dans specific montanilor. La acea vreme a fost intitulat Dansul Unchișilor din Nereju. Marele sociolog apunea desigur nerjeșii că sunt ruși precum chipăreșii. Plecând de la acești dansatori, în anul 1957 s-a înființat ansamblul cărui i-a fost dat numele „Chipăreșul”. Acum are în componența sa 30 membri iar Ștefan Harabagiu este sufletul dansului și cântecului din Nereju. Cântăreții și dansatorii au urcat pe marile scene din toată Europa, de unde s-au întors cu diplome și premii. „Specificul acestui ansamblu este Dansul Bordeniului, un dans iute care este pigmentat cu străluciri. I-am impresionat pe străluciri pe unde am jucat acest dans. Ultima dată respectiv în anul 2002 am fost în Franța, iar când am terminat de jucat publicul ne-a cerut să mai jucăm odată pe scenă. Chiar dacă am fost în vârstă nu am de gând să renunț și voi încerca să fiu mereu în mijlocul prietenilor din Nereju. Acum mă ocup de un grup de elevi pe care îi pregătesc să devină membri ai acestui ansamblu. Îmi doresc ca tinerii din Nereju să

ducă mai departe faima ansamblului Chipăreșul”, a spus Ștefan Harabagiu. Ansamblul este prezent la orice festival folcloric organizat în județ iar luna trecută a susținut un frumos program artistic în cadrul unui festival organizat la Sibiu. Când îl vezi dansând pe scenă nici nu ai spus despre cea Ștefan că peste două ani va împlini 70 de ani. Se mișcă cu pași re-

poziți în vârstă și încă de vârstă. Ansamblul a mai primit anul acesta o invitație de a participa la un festival în Franța. Edilul comunei Borș Păușel a sprijinit mereu activitatea artistilor nerjeși. „Este posibil ca ansamblul să plece în Franța în luna octombrie. Primăria Nereju a hotărât să suporte cheltuielile de transport”, a spus primarul Păușel.

Articol aparut in presa semnat, Mioara Olteanu(2008)



Stefan Harabagiu la *Festivalul international al viei si vinului, Bachus* – Focsani, Vrancea(2009)



Stefan Harabagiu pe scena *Casei de Cultura* – Focsani, Vrancea(2009)



DI. Harabagiu Ștefan – instructor al Ansambului „CHIPĂRUȘUL” din Nereju, domiciliat în sat: Sahastru, com. Nereju, Jud. Vrancea,

Ștefan Harabagiu la Festivalul internațional al viei și vinului, Bachus – Focșani, Vrancea(2009)



Festivalul interjudetean, Pe plaiul Tojanului, Paltin-Vrancea(2010)



Alaturi de copiii pe care-l pregateste, la Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2010)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2010)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2010)



Pe scena Festivalului international al viei si vinului, *Bachus*, Focsani-Vrancea(2010)



Festivalului international al viei si vinului, *Bachus*, Focsani-Vrancea(2010)



Festivalului international al viei si vinului, *Bachus*, Focsani-Vrancea(2010)



Alaturi de interpreta Maria Murgoci, Festivalului international al viei si vinului, *Bachus*, Focsani-Vrancea(2010)



Stefan Harabagiu - Arhiva Centrului Cultural Vrancea(2010)



Stefan Harabagiu - Arhiva Centrului Cultural Vrancea(2010)



Festaivalul folcloric, *Baba Vrancioaia* – Barsesti, Vrancea(2011)



Festaivalul folcloric, *Baba Vrancioaia* – Barsesti, Vrancea(2011)



Festivalul interjudetea *Comoara Vrancei* – Naruja, Vrancea(2012)



Festaivalul folcloric, *Baba Vrancioaia* – Barsesti, Vrancea(2012)



La repetitii - foto, arhiva personala(2012)



Festivalul de datini si obiceiuri de iarna – Focsani, Vrancea(2012)



Festivalul de datini si obiceiuri de iarna – Focsani, Vrancea(2012)



Festivalul de datini si obiceiuri de iarna – Focsani, Vrancea(2012)

Domnului Ștefan Harabagiu (Dolder),
o amintire din vara anului
2013, când am stat de vorbă
despre Chipearus.

Su multumiri,
Ioana Frunteală și echipa
de la Universitatea București
12 fotografii sunt făcute de Raluca Tomescu

Arhiva personala, mesaj din partea Ioanei Frunte Lata - Universitatea Bucuresti(2013)



Festaivalul folcloric, *Baba Vrancioaia* – Barsesti, Vrancea(2013)



Festaivalul folcloric, *Baba Vrancioaia* – Barsesti, Vrancea(2013)



Festaivalul folcloric, *Baba Vrancioaia* – Barsesti, Vrancea(2013)



Festivalul folcloric traditional, *Boteitul oilor* - Negrilesti, Vrancea(2013)



Festivalul folcloric traditional, *Boteitul oilor* - Negrulesti, Vrancea(2013)



Festivalul interjudetean *Comoara Vrancei* – Naruja, Vrancea(2013)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2013)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2013)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2013)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2013)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna – Focsani, Vrancea(2013)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna – Focsani, Vrancea(2013)



Stefan Harabagiu, Festivalul interj udetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2014)



Stefan Harabagiu, Festivalul folcloric, Poiana Negari, Jitia-Vrancea(2014)



Stefan Harabagiu, Festivalul folcloric, Poiana Negari, Jitia-Vrancea(2014)



Stefan Harabagiu, Festivalul folcloric, Poiana Negari, Jitia-Vrancea(2014)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna – Focsani, Vrancea(2015)



Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna – Focsani, Vrancea(2015)



Festivalul folcloric *Boteitul oilor*, Birsesti-Vrancea(2015)



Stefan Harabagiu, Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2015)



Stefan Harabagiu, Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2015)



Stefan Harabagiu(dansul de batrani), Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2015)



Plugusorul, Festivalul national de datini si obiceiuri de iarna – Focsani, Vrancea(2016)



Festivalul interjudetean, *Pe plaiul Tojanului*, Paltin-Vrancea(2016)



În anul 2016, *Ansamblul Chipărușul* din comuna Nereju era format din: Dudu Natalița, Harabagiu Ștefan, Chirică Ion, Chirică Ștefan, Chirică Pavel, Enache Constantin, Tatu Nicu, Popa Gheorghe, Beteringhe Nicolae, Beteringhe Măriuța, Stănică Ion, Bozgonete Maricel, Bozgonete Răduță, Bozgonete Stanciu, Puțoi Stoica, Puțoi Marin, Puțoi Viorel, Albineț Gheorghiță, Dudu Merăuță.

Componenta ansamblul *Chiparusul* - Arhiva personala(2016)



Dansul de batrani, Festivalul folcloric Boteitul oilor, Birsesti-Vrancea(2017)



Dansul de batrani, Festivalul folcloric Boteitul oilor, Birsesti-Vrancea(2018)

Stefan Harabagiu – Diplome





DIPLOMA

Se acordă **PREMIUL I**
SOLISTULUI DANSATOR
de la **DOLDOR STEFAN**
din localitatea **NEREJU**
judetul **VRANCEA** *la concursul artistic*
din cadrul etapei județene a Festivalului
național al educației și culturii socialiste
'Cîntarea României'.

Președintele Comisiei



DIPLOMA

Se acordă PREMIUL I

STEFAN DOLGOR - SOLIST DANSATOR

de la CANTINUL CULTURAL

din localitatea NERSJU

judetul VRANCEA *la concursul artistic*
din cadrul etapei interjudetene a Festivalului
național al educației și culturii socialiste
„Cîntarea României”

Președintele Comisiei

[Signature]

1981



DIPLOMA

Se acordă

PREMIUL I

SOLISTULUI DE DANS POPULAR – STEFAN DOLDOR –

de la

CAMINUL CULTURAL

din localitatea

NEREJU

judeteul

VRANCEA

*la concursul artistic
de interpretare (creație) din cadrul etapei
republicane a Festivalului național al educației
și culturii socialiste „Cîntarea României.”*

Președintele Comisiei centrale,

1981



DIPLOMA

Se acordă premiul I și titlul de Laureat

STEFAN DOLDOR

de la CAMINUL CULTURAL

din localitatea VEREJUL

judetului VRANCEA *la concursul artistic*
de interpretare (creație) din cadrul etapei
republicane a Festivalului național al educației
și culturii socialiste „Cîntarea României.”

Președintele Comisiei centrale,

1983



DIPLOMA

Se acordă premiul II și titlul de Laureat
SOLISTULUI DE DANS POPULAR STEFAN DOLDOR

de la CAMINUL CULTURAL
din localitatea NEREJU
județul VRANCEA la concursul artistic
de interpretare (creație) din cadrul etapei
republicane a Festivalului național al educației
și culturii socialiste „Cîntarea României.”

Președintele Comisiei centrale,

1985







DAȚINI, JOC ȘI VOIE BUNĂ!
SĂLȚI GULANCI, COMUNA SĂLCIA TUDOR, JUDEȚ BRAILA

FESTIVALUL BRÂNZEI DE GULANCI

DIPLOMĂ DE ONOARE

se oferă

ȘOLISTULUI JALISTOR HARAMAGIU ȘTEFAN

din localitatea NEREȘU, Jud. VRANCEA

pentru promovarea și susținerea tradiției populare românești și
pentru participarea la la **FESTIVALUL "BRÂNZEI DE GULANCI"**,
ediția a IV-a, 19/20 mai 2018

PRIMAR
COMUNA SĂLCIA TUDOR
MOROIU FLORIN



DIRECTOR
REVISTA INFOZONE
POPA GABRIELA





Trio burdui, Festivalul interjudetean, Pe plaiul Tojanului, Paltin-Vrancea(1994)



Taraful tradițional din Nereju, Vrancea, o localitate de renume pentru cercetarea etnofolclorică din țară și din Europa (Nistorești, august 1994)



Dansul de batrani, Nereju-Vrancea - Paltin(1997)



Dansul de batrani, Nereju-Vrancea - Paltin(1997)



***Burduiul*, în interpretarea lui Ștefan Doldor Harabagiu, Festivalul de folclor, Focul Viu – Andreiasu, Vrancea(1998)**



**Ștefan Harabagiu, Festivalul de folclor, Focul Viu – Andreiasu, Vrancea
(1998)**



Dansul de batrani, Festivalul Folcloric vrâncean, Paltin- Vrancea(2001)



Grupul de fluierasi din comuna Nereju, Festivalul de folclor, Poiana Negari – Jitia, Vrancea(2001)



Dansul de batrani, Festivalul de folclor, Poiana Negari – Jitia, Vrancea(2001)



Festivalul Național Al Tradițiilor Populare – Piața Mare a Sibiului(2001)



Festivalul Național Al Tradițiilor Populare – Piața Mare a Sibiului(2001)



Stefan Harabagiu, *Duo burdui*, Muzeul Astra, Sibiu(2001)



Muzeul Astra, Sibiu(2001)



Festivalul Național Al Tradițiilor Populare – Piața Mare a Sibiului(2001)

Material realizat de:

Serviciul ***Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale***

din cadrul ***Centrului Cultural Vrancea***